



CATALOGUE FORMATION DE FORMATEURS





Ce sont les directrices qui en parlent le mieux !

*"Nous sommes persuadées qu'une expérience internationale peut changer la vie. Notre motivation est de voir des étudiants de tous âges s'enrichir de notre langue et de notre culture. Notre but est de proposer les meilleurs services possibles, des cours super dynamiques et permettre aux étudiants de vivre une expérience **INOUBLIABLE**.*



*Accent Français, c'est plus qu'une école, c'est une communauté faite de personnes de tous horizons et nous sommes fières de partager avec vous **notre passion pour l'international***



Programmes pour professeurs de français - FLE

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS ONT AUSSI DROIT À LEUR FORMATION FLE !

INTRODUCTION

Depuis 1998, Accent Français organise des formations spécifiques à l'attention des professeurs de français de langue maternelle étrangère FLE.

De nombreuses Ambassades étrangères et Instituts Français dans le monde entier, font confiance à Accent Français pour enseigner le français à des professeurs d'écoles, de lycées et d'universités prestigieuses.

Professeurs européens: Ces stages sont éligibles au titre du programme ERASMUS +

Votre formation peut être prise en charge par : les programmes Erasmus+ (PIC : 933795915) par Campus France, les Instituts de français, les Alliances Françaises, votre employeur (école, lycée, université, centre de langues...), pensez à demander un financement !

Dans ce catalogue vous trouverez :

- nos offres de coaching individuel
- les formations sur mesure que nous pouvons réaliser dans votre pays ou à Montpellier. Composez le programme de votre groupe grâce à un très grand choix d'ateliers pour une formation sur mesure.

Toutes nos formations de formateur sont également disponibles à distance.

OÙ ?



CHEZ NOUS EN
COACHING
INDIVIDUEL



CHEZ
VOUS !



CHEZ
NOUS !



EN
LIGNE

SOMMAIRE

Formations classiques

« REMISE À NIVEAU - APPROFONDISSEMENT SOCIOLINGUISTIQUE ET CULTUREL »

« AU-DELÀ DU MANUEL , LES RESSOURCES AUTHENTIQUES »

« VARIER LES REGISTRES DE LANGUE »

« ÉCRITURE (RÉ)-CRÉATIVE »

« LA BD EN CLASSE DE FLE »

« FACILITER LA PRISE DE PAROLE »



Formations spécifiques

« ENSEIGNER AUX PUBLICS JUNIORS »

« LE FRANÇAIS DU TOURISME »



Formations numériques

« LA VIDÉO EN CLASSE DE FLE »

« ÉDITION ET MONTAGES DES FICHIERS SONS ET VIDÉOS »

« DYNAMISER SES COURS (EN LIGNE OU PRÉSENTIEL) AVEC LES OUTILS NUMÉRIQUES »

« LES ÉCRANS NUMÉRIQUES EN CLASSE DE FLE »



NOS 3 FORMULES

FORMULE 1 : Coaching individuel



Découvrir de nouvelles méthodes d'enseignement, apprendre à enseigner avec les nouvelles technologies, vous avez des besoins précis que vous souhaitez appliquer tout de suite en classe ... ce programme vous propose un cours de langue française de niveau perfectionnement, complété par un programme sur mesure de techniques de classe.



NOS 3 FORMULES

FORMULE 2 : Stages pour groupe toute l'année



Groupes sur mesure

Vous travaillez ensemble et souhaitez une formation commune sur un objectif particulier. Nous accueillons votre groupe de 5 professeurs minimum pour un programme sur mesure : vous choisissez les dates, la durée et le contenu selon vos besoins professionnels.

NOS 3 FORMULES

FORMULE 3 : Formations de formateurs dans votre pays



Formation pour professeurs dans votre pays

Nous envoyons notre équipe pédagogique pour former vos professeurs dans votre école ou dans votre institut. La formation a lieu sur site avec vos équipements et votre matériel, pour construire des projets pédagogiques que vous pourrez mettre en application immédiatement dans vos classes.

REMISE À NIVEAU - APPROFONDISSEMENT LINGUISTIQUE ET CULTUREL

FORMATS

Cette formation est destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

Durée conseillée : 5 jours

Contenu adaptable selon le niveau d'expérience des participants.

OBJECTIFS

Devenir autonome dans la construction d'une séquence pédagogique

enseigner autrement avec l'approche communic'actionnelle

maitriser les ressources authentiques

dynamiser sa classe

À PROPOS

Cette formation conviendra tout particulièrement aux enseignants de français non natifs qui ressentent le besoin de monter en compétence dans la didactique des langues tout en améliorant leurs connaissances de la langue française

« AU-DELÀ DU MANUEL , LES RESSOURCES AUTHENTIQUES »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

**Durée minimum : 1 journée
Durée conseillée : 5 jours**

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

Recherche de matériel authentique afin d'apprendre enrichir le manuel et à s'en affranchir

Construire un cours sans le manuel
- didactiser des ressources authentiques pour une meilleure assimilation des savoir-faire

Exploiter l'environnement qui nous entoure comme levier d'apprentissage pour une approche plus naturelle et concrète du français

Optimisation des différents écrits de la rue, des affiches, des citations, des stickers, de tout document écrit de la vie quotidienne

À PROPOS

Vous vous sentez parfois bridé par les contenus des manuels ?

Vous souhaitez apprendre à didactiser des ressources non étiquetées FLE mais néanmoins géniales ?

Vous souhaitez motiver vos étudiants en collant mieux au quotidien des Français par le biais de ressources concrètes, amusantes, décalées ?

Cette formation vous permettra d'élargir le champ des possibles



« VARIER LES REGISTRES DE LANGUE »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

**Durée minimum : 2 jours
Durée conseillée : 5 jours**

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

Mieux distinguer les différents registres de langue. Proposer des activités sur la distinction des registres de langue.

Les tics de langages : ou comment l'usage crée et détourne des mots et des expressions.

Les nouveaux mots du dictionnaire : emprunts étrangers ; néologismes ; écologie ; géopolitique ; média ; nouvelles technologies et transformations de la société.

Sensibiliser au langage des jeunes, aux expressions régionales. Le langage familier comme levier pour intéresser les jeunes au tourisme et à la littérature.

À PROPOS

Sensibilisez vos élèves aux multiples facettes du français, langue vivante et changeante, trop souvent transmise dans une version figée.

Ouvrez-leur les portes du langage familier voire vulgaire, des expressions imagées (classiques et modernes), des nouveaux mots générés par les média, la francophonie ou bien les nouvelles technologies, tics de langage et autres mots « à foutre à la poubelle »



« ÉCRITURE CRÉATIVE »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

**Durée minimum : 1 jour
Durée conseillée : 2 jours**

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

Amener les étudiants à prendre du plaisir à écrire, écrire pour participer, jouer, s'évader...

Acquérir une réflexion sur les écrits authentiques en classe de FLE : quand et pourquoi écrit-on ?

Les TICE au service de l'écriture, pour amener les étudiants à rédiger de courts textes. Alternatives à la carte postale

Écriture créative et pédagogie de projet. À la manière de... l'écriture à contraintes et autres activités.

À PROPOS

Vous souhaitez apporter une touche de diversité et de folie dans vos activités de production écrite ?

Vous manquez parfois un peu d'imagination et revenez vers l'éternelle « carte postale de vacances » ?

Vous aimeriez intégrer les nouvelles technologies au processus de production écrite ?

Bref, vous souhaitez repartir avec un corpus d'idées qui vont dynamiser vos cours !
Cette formation est faite pour vous !



« FACILITER LA PRISE DE PAROLE »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

Durée minimum : 1/2 journée

Durée conseillée : 1 jour

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

Casser le format de la classe pour favoriser la prise de parole

Être indépendant dans son apprentissage pour parler mieux et plus rapidement

Savoir oublier le stylo, enseigner sans écrire, la musicalité de la grammaire

Documents authentiques, outils numériques et BD au service de la prise de parole.

À PROPOS

Vos étudiants ont du mal à prendre la parole et vous aimeriez les « débloquer » ?

Vous manquez parfois un peu d'imagination et revenez vers l'éternel « dialogue en situation » ?

Vous aimeriez intégrer de nouveaux médias ou supports au processus de production orale ?

Bref, votre rêve est d'un jour pouvoir dire à votre classe « laissez-moi parler ! »

Cette formation est faite pour vous !



« LA BD EN CLASSE DE FLE »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

Durée minimum : 1/2 journée

Durée conseillée : 1 jour

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

Mieux connaître les grands titres de la BD franco - belge. Q

travailler de manière approfondie avec l'image / la relation entre l'écrit et l'image

Dynamiser vos cours avec la BD. Quand la bulle illustre le débat.

Connaitre des outils numériques pour travailler la BD / BD et pédagogie de projet

À PROPOS

**Vous l'ignorez peut-être, mais il y a tout dans la bande-dessinée !
Apprenez à sensibiliser vos étudiants au travail d'analyse de image, à la relation entre le texte et l'image, la diversité des personnages, les genres, l'humour, les dits et non-dits etc.**

Vous vous approprierez également les clés d'un média incroyablement efficace pour initier vos étudiants à la culture populaire francophone !



« LA VIDÉO EN CLASSE DE FLE »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

Durée minimum : 1/2 journée

Durée conseillée : 2 jours

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

- Utiliser la vidéo dans une vraie démarche didactique

- Quelques aspects techniques de base : tournage, montage, sous-titrage, formats

- Vidéo et outils numériques en ligne

- Intégrer la vidéo à une pédagogie de projet

À PROPOS

L'omniprésence des vidéos nous amène à les intégrer de plus en plus naturellement : publicités, bandes-annonces, « stories », clips, news décalées, nouveau médias, performances de Youtubeurs, vidéo-selfies etc.

Parallèlement, nos étudiants ont développé une vraie sensibilité vis à vis de l'image ; elle les motive et alimente leur imagination. Sensibilisation, déchiffrage, analyse, production de projets : la vidéo est un vecteur indéniable de leur implication dans l'apprentissage.



« ÉDITION + MONTAGE SON & VIDÉO »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

Durée minimum : 1 journée

Durée conseillée : 2 jours

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

- Enregistrement et édition de fichiers audio

- Édition facile de photos sans photoshop

- Édition de vidéos

- Créer des présentations dynamiques

À PROPOS

Cette formation est destinée à toute personne souhaitant s'initier au montage de fichiers audio, photo et vidéo. Vous souhaitez apprendre à enregistrer des dialogues, les mélanger à des bruits de fond. Vous souhaitez apprendre à monter des vidéos, ajouter des effets, des transitions, y ajouter des sous-titres, cette formation est faite pour vous.

logiciels utilisés : Audacity / Final Cut Pro / Keynote

« DYNAMISER SES COURS AVEC LES OUTILS NUMÉRIQUES / ANIMER UNE CLASSE VIRTUELLE »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

Durée minimum : 1/2 journée

Durée conseillée : 2 jours

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

-Acquérir de bons réflexes dans l'identification des besoins et des bons usages des outils numériques.

-Découvrir les principales catégories des outils numériques et apprendre à les manipuler.

-Intégrer les outils numériques dans une séquence pédagogique / le lien entre numérique et authentique.

-Prendre en charge et dynamiser un cours en ligne ou hybride à l'aide des outils numériques.

À PROPOS

Lors de cette formation, nous vous montrerons qu'il est possible de dynamiser un cours grâce aux outils numériques. Partager, évaluer, conseiller, interagir ; autant d'actions que nous mettons en oeuvre instinctivement et qui vous permettront d'optimiser votre travail de classe.

Nous mettrons un point d'honneur à vous sensibiliser à la richesse des outils numériques en ligne, vous apprendre à les manipuler et à vous faire réfléchir sur leur intégration dans une séquence pédagogique.

« LES ÉCRANS NUMÉRIQUES (TBI-TNI) EN CLASSE DE FLE »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

Durée minimum : 1 journée

Durée conseillée : 3 jours

Adaptable selon niveau

OBJECTIFS

- Comprendre le processus d'équipements d'écrans numériques et leurs plus-values.

- maîtriser le.s bon.s usage.s de l'écran numérique / intégration au format bi-modal

- maîtriser le logiciel smart-notebook

- créer des activités TBI-TNI / réfléchir ludique

À PROPOS

Cette formation est destinée aux responsables de centre / responsables pédagogiques souhaitant équiper leur établissement d'écrans numériques tactiles (TBI- TNI - écrans tactiles) et désireux de comprendre les tenants et les aboutissants d'un tel investissement.

Nous sensibiliserons également votre équipe enseignante aux bonnes pratiques d'utilisation et au développement d'activités ludiques.



« METTRE EN PLACE LA TRANSITION NUMÉRIQUE »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

Durée minimum : 1/2 journée

Durée maximum : 2 jours

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

- Sensibiliser aux problématiques de la transition numérique et de la dématérialisation des ressources

- Présenter les outils permettant la mise en place la transition numérique

- Vous perfectionner dans l'édition des formats audio et video, dans l'utilisation des outils

- Présenter les plus-values des écrans numériques / découvrir l'association TBI-TNI + ZOOM

À PROPOS

Cette formation a été conçue pour les directeurs de centre, responsables pédagogiques, référents numériques souhaitant profiter d'une expertise dans la transition numérique d'un établissement.

Vous souhaitez développer une vision globale du numérique tout en apprenant à mieux maîtriser les outils qui vous permettront de mettre en oeuvre la transition numérique dans votre établissement ?

Cette formation saura répondre à vos attentes.



« ENSEIGNER AUX PUBLICS JUNIORS »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

Durée minimum : 2 jours

Durée conseillée : 5 jours

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

- Découvrir les spécificités et les profils du public junior

- Mieux comprendre l'acquisition des connaissances et les approches à privilégier

- Progression et phases de l'apprentissage dans une séquence

- Diversifier les activités et supports didactiques

À PROPOS

Une formation indispensable pour les enseignants souhaitant s'initier à la didactique du FLE pour les publics juniors (6-12 ans) et adopter les bonnes pratiques / les bonnes réflexions pour proposer des cours dynamiques et motivants.

Repartez avec des solutions pédagogiques clé en main !



« ÉLABORER DES ACTIVITÉS LIÉES AU TOURISME »

FORMATS

Formation destinée aux enseignants de FLE.

(Convient également aux enseignants de FLS, FLI, FLP, Alpha et FOS)

Nombre de participants maximum : 120

Durée minimum : 2 jours

Durée conseillée : 5 jours

Adaptable selon niveau.

OBJECTIFS

Mieux connaître Les différents types de tourisme / Les métiers du tourisme.

Développer des séquences de classe / projets de classe. Optimiser son corpus avec des ressources authentiques.

Accueillir - renseigner - orienter - conseiller les touristes francophones en pratique

**- Rencontrer des professionnels.
- Création de documents promotionnels**

À PROPOS

Cette formation est destinée aux enseignants souhaitant développer leurs compétences dans l'enseignement du français du tourisme.

Vous enseignez déjà le français du tourisme ou vous vous apprêtez à le faire ? Vous êtes guide ou travaillez dans l'accueil et souhaitez rencontrer des professionnels ?

Vous avez besoin d'apprendre à construire un programme adapté à votre public ?

Cette formation est faite pour vous !



ENEZ AVEC VOS ÉLÈVES !

PRÉPARATIONS AUX EXAMENS

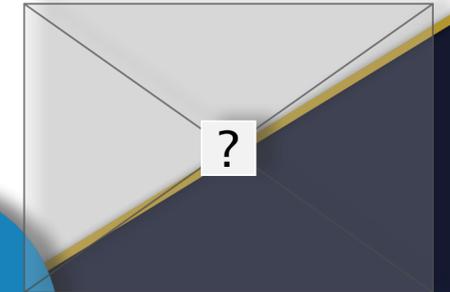


ACTIVITÉS CULTURELLES ET
SPORTIVES

**Venez avec
vos élèves et nous vous
offrons votre séjour et votre
cours !**

CONTACTS

Accent Français
2, rue Jules Ferry
34000 Montpellier France
Tél. : 0033 467 58 12 68
contact@accentfrançais.com



Visitez notre site web
pour en savoir plus sur notre école
de FLE, nos formations, nos services et
nos tarifs à l'école :
www.accentfrançais.com